

VITA

Marina Szudra, geb. am 6.7. 1983, studierte zunächst Schulmusik (1. Staatsexamen, Hauptfach Gesang) und Geschichtswissenschaften (BA of Education) an der Detmolder Hochschule für Musik und an der Universität Bielefeld. Von Oktober 2009 bis Juli 2013 studierte sie bei Prof. Gabriele Schreckenbach und Prof. Dr. Katharina Rössner-Stütz Gesangspädagogik und Gesang an der Hochschule für Künste Bremen. Sie besuchte Meisterkurse bei Krisztina Laki, Gemma Bertagnolli, Franz Lukasovsky, Thomas Hampson, Sibylla Rubens, sowie Robert Hollingworth (I Fagiolini), Peter Phillips (Tallis Scholar Singers) und den King`s Singers.

Solistisch war sie unter anderem bereits mit dem Mozart-Requiem, Arthur Honeggers "König David" oder mit Händels Werken "Dixit Dominus", „Messias“, "Parnasso in Festa" und "Solomon" (Laeishalle Hamburg) zu hören. Mit den Vokalsolisten des Eranos-Ensembles für Alte Musik hat sie vier CDs veröffentlicht. Auch ist sie als Mitglied der Schola cantorum Nürnberg auf der 2016 erschienenen CD "Maria Magdalena" (Bayrischer Rundfunk) zu hören. Sie ist freie Mitarbeiterin des SWR-Vokalensembles und tritt regelmäßig mit Ensembles wie der Gaechinger Cantorey, dem Vocalensemble Rastatt, der Klangverwaltung und dem Chorwerk Ruhr auf. Dabei arbeitete sie mit dem Orchester des Bayrischen Rundfunks, dem Baseler Sinfonieorchester, dem Händelfestspielorchester Halle, oder dem Rosenmüller-Ensemble und dem Beethovenorchester Bonn zusammen. Weiter wirkte sie in mehreren Opernproduktionen mit, so u.a. in Monteverdis "Orfeo" (La Musica), in der "Zauberflöte" (Papagena), sowie in Brittnens "Rape of Lucretia" (Lucia). Ein besonderes Ereignis ihrer Laufbahn war die Ausstrahlung von Auszügen aus Schönbergs „Pierrot Lunaire“ im Deutschlandradio Berlin.

Neben ihrer Tätigkeit als Solistin ist sie auch als Chorleiterin und Gesangspädagogin tätig: So hatte sie nach ihrem Studium einen Lehrauftrag für Gesang Alte Musik an der Hochschule für Künste Bremen inne und arbeitete in den Singklassen der städtischen Musikschule Regensburg. Von 2017 bis 2020 wirkte außerdem als Dozentin für Gesang an der Akademie für Darstellende Kunst Bayern. Gegenwärtig leitet sie das Vokalensemble Regensburg und unterrichtet Gesang an der Universität Regensburg in der Fakultät Musikpädagogik.